

Wochenend und Sonnenschein

Happy Days are Here Again

SATB a cappella

German lyrics: Charles Amberg
English lyrics: Jack Yellen

Music: Milton Ager
Arrangement: Carsten Gerlitz

S

A

T

B

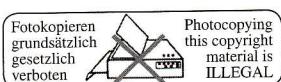
Piano/Klavier
(for rehearsal)

The musical score consists of five staves. The top four staves are for SATB voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff is for the Piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The tempo is marked 'f' (forte). The lyrics are written below each note. The piano part includes chords and a bass line. A rehearsal mark 'C' is placed above the piano staff.

Pause

The piano rehearsal section starts with a 'Pause' instruction. It features three staves: treble, bass, and piano. The lyrics are repeated three times. The piano part shows chords and bass notes. The key signature changes from C major to F major at the end.

*) ba = bʌ / dom = dɒm / bom = bɒm / dap = dʌp



© Copyright 1930 Lawrence Wright Music Co. Ltd.
This arr. © Copyright 2006 Lawrence Wright Music Co. Ltd. EMI Music Publishing Ltd., London WC2H 0QY. **HCCS-5831**
Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All rights reserved
© Copyright of this edition 2007 HELBLING, Rum/Innsbruck • Esslingen

8

f

schein. Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie
gain. Al - to - geth - er shout it now, there's no one who can

f

schein. Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie
gain. Al - to - geth - er shout it now, there's no one who can

f

schein. Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie
gain. Al - to - geth - er shout it now, there's no one who can

Bass: schein, ba ba dom bom bom. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom
gain,

C G7 C (F) (F 7/9)

12

wir ein Lied. Al - le Vö - gel stim - men fröh - lich ein: Wo - chen-end und Son - nen - schein. Kein
doubt it now, so let's tell the world a - bout it now: Hap - py days are here a - gain. Your

wir ein Lied. Al - le Vö - gel stim - men fröh - lich ein: Wo - chen-end und Son - nen - schein. Kein
doubt it now, so let's tell the world a - bout it now: Hap - py days are here a - gain. Your

wir ein Lied. Al - le Vö - gel stim - men fröh - lich ein: Wo - chen-end und Son - nen - schein. Kein
doubt it now, so let's tell the world a - bout it now: Hap - py days are here a - gain. Your

bom bom bom bom bom bom, fröh - lich ein: Wo - chen - end und Son - nen - schein, bom bom.
'bout it now: Hap - py days are here a - gain, bom bom.

Cmaj7 C6 Dm G7 Dm7 Ab7 F/G G7 C C9/E F D° C



17

Au - to, kei - ne Chaus - see und kei - ner in uns' - rer Näh', ba ba dap_ ba dap,
cares and trou - bles_ are gone, there'll be no more from_ now on,

Au - to, kei - ne Chaus - see und kei - ner in uns' - rer Näh', ba ba dap_ ba dap,
cares and trou - bles_ are gone, there'll be no more from_ now on,

Au - to, kei - ne Chaus - see und kei - ner in uns' - rer Näh', ba ba dap_ ba dap,
cares and trou - bles_ are gone, there'll be no more from_ now on,

mf

Au - to, kei - ne Chaus - see und kei - ner, kei - ner in uns' - rer Näh', bom
cares and trou - bles_ are gone, there'll be no, be no more from now on,

E B7 E F#^o Bm Em7 Am7 D7 Dm G7

21 *mf*

tief im Wald_ nur_ ich und du, der_ Herr - gott drückt_ ein_ Au - ge zu, denn er
hap - py days_ are_ here a - gain, the_ skies a - bove_ are_ clear a - gain, so, let's

mf

tief im Wald_ nur_ ich und du, der_ Herr - gott drückt_ ein_ Au - ge zu, denn er
hap - py days_ are_ here a - gain, the_ skies a - bove_ are_ clear a - gain, so, let's

mf

tief im Wald_ nur_ ich und du, der_ Herr - gott drückt_ ein_ Au - ge zu, denn er
hap - py days_ are_ here a - gain, the_ skies a - bove_ are_ clear a - gain, so, let's

bom bom

C (F) (F 7/9) Cmaj7 C6



25

schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen - end und Son - nen - schein.
sing a song of cheer a - gain, hap - py days are here a - gain.

schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen - end und Son - nen - schein.
sing a song of cheer a - gain, hap - py days are here a - gain.

schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen - end und Son - nen - ba ba ba ba
sing a song of cheer a - gain, hap - py days are here a - ba ba ba ba ba.

bom bom bom bom, Glück - lich - sein Wo - chen - end und Son - nen - schein.
cheer a - gain, hap - py days are here a - gain.

Dm7 G7 Ab7 F/G G7 C C7 F Fm C G7

29 *mf*

„Nur sechs Ta - ge sind der Ar - beit, sollst du ruh'n!“
So long sad times, go long bad times, at last!

„Nur sechs Ta - ge sind der Ar - beit, sollst du ruh'n!“
So long sad times, go long bad times, at last!

„Nur sechs Ta - ge sind der Ar - beit, sollst du ruh'n!“
So long sad times, go long bad times, at last!

„Nur sechs Ta - ge sind der Ar - beit, doch am sieb'n-ten Tag sollst du ruh'n!“
So long sad times, go long bad times, we are rid of you at last!

Cm Bb Ab G4 - 3 N.C. G7 Cm Bb



33 *mf*

Sprach der Herr - gott, doch wir ha - ben Tag zu tun!
How - dy gay times, clou - dy gray times thing of the past!

mf

Sprach der Herr - gott, doch wir ha - ben Tag zu tun!
How - dy gay times, clou - dy gray times thing of the past!

mf

Sprach der Herr - gott, doch wir ha - ben auch am sieb'n - ten Tag zu tun!
How - dy gay times, clou - dy gray times you are now a thing of the past!

mf

Sprach der Herr - gott, doch wir ha - ben Tag zu tun!
How - dy gay times, clou - dy gray times thing of the past!

D G Asus4 A D N.C. E7 A7

37 *f*

Wo - chen - end _ und _ Son - nen - schein _ und _ dann mit dir _ im _ Wald al - lein, wei - ter
Hap - py days _ are _ here a - gain, _ the _ skies a - bove _ are _ clear a - gain, so, let's

f

Wo - chen - end _ und _ Son - nen - schein _ und _ dann mit dir _ im _ Wald al - lein, wei - ter
Hap - py days _ are _ here a - gain, _ the _ skies a - bove _ are _ clear a - gain, so, let's

f

Wo - chen - end _ und _ Son - nen - schein _ und _ dann mit dir _ im _ Wald al - lein, wei - ter
Hap - py days _ are _ here a - gain, _ the _ skies a - bove _ are _ clear a - gain, so, let's

f

Bom bom

D (G) (G 7/9) D D 6



41

brauch' ich nichts zum Glück - lich - sein: Wo - chen - end und Son - nen - schein.
sing a song of cheer a - gain: Hap - py days are here a - gain.

brauch' ich nichts zum Glück - lich - sein: Wo - chen - end und Son -nen - schein.
sing a song of cheer a - gain: Hap - py days are here a - gain.

brauch' ich nichts zum Glück - lich - sein: Wo - chen - end und Son -nen - schein.
sing a song of cheer a - gain: Hap - py days are here a - gain.

bom bom bom bom, Glück - lich - sein: Wo - chen - end und Son -nen - schein, ba ba dom bom bom.
cheer a - gain: Hap - py days are here a - gain,

E m7 A7 Em7 B7 G/A A7 D D 9/F# G Eº D A7

45 *f*

Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie
Al - to - geth - er shout it now, there's no one who can

Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie
Al - to - geth - er shout it now, there's no one who can

Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie
Al - to - geth - er shout it now, there's no one who can

Bom
D (G) (G 7/9)



48

HEBLING CHORAL CONCERT SERIES

Edited by / Herausgegeben von Lorenz Maierhofer. Contact: www.maierhofer.cc

A repertoire series for mixed choir, treble choir and male-voice choir, secular and sacred choral music, stylistically and culturally diverse, from easy to advanced.

Repertoire-Serie für gemischten Chor, gleiche Stimmen und Männerchor, geistliche und weltliche Chormusik, stilistisch vielfältig, von leicht bis anspruchsvoll.

Milton Ager

WOCHENEND UND SONNENSCHEIN / HAPPY DAYS ARE HERE AGAIN

arranged by Carsten Gerlitz

Ein zum Evergreen gewordener Hit aus dem Jahr 1929. Ob in englischer oder deutscher Sprache, zahllose Interpreten wie die Comedian Harmonists oder Barbara Streisand haben diesen beschwingten Titel weltweit populär gemacht. Das leicht jazzige Chorarrangement unterstreicht in augenzwinkernder Weise die heitere Grundstimmung.

This hit from back in 1929 has become an evergreen. Whether in English or German, this exhilarating number has achieved worldwide popularity thanks to innumerable artists such as the Comedian Harmonists and Barbara Streisand. The slightly jazzy choral arrangement presented here highlights in tongue-in-cheek fashion the underlying cheerful mood.

Erhältlich/Available:

SATB a cappella HCCS - 5831

TTBB a cappella HCCS - 5832

Recording on CD/Aufnahme auf CD

HEBLING ÖSTERREICH / AUSTRIA

6063 Rum/Innsbruck, Kaplanstrasse 9
Phone (+43) 0512/262333-0
Fax (+43) 0512/262333-111
office@helbling.co.at · www.helbling.com

HEBLING DEUTSCHLAND / GERMANY

73707 Esslingen, Postfach 10 07 54
Phone (+49) 0711/5509 180
Fax (+49) 0711/5509 181
service@helbling.com · www.helbling.com



Audio samples:

www.helbling.com



ISMN M-50022-719-9



9 790500 227199